

PROMOVER LA LECTURA CON SOPORTES TECNOLOGICOS

CINDY KATHERINE GONZÁLEZ CRUZ

Código. 191103218

YURLEY ANDREA RODRÍGUEZ CASTELLANOS

Código. 191103329

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2018

PROMOVER LA LECTURA CON SOPORTES TECNOLOGICOS

CINDY KATHERINE GONZÁLEZ CRUZ

Código. 191103218

YURLEY ANDREA RODRÍGUEZ CASTELLANOS

Código. 191103329

Informe de pasantía para optar el título de:

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Director:

CARLOS ALFONSO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

Esp. Docencia del Arte Dramático


UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2018

	UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS	CÓDIGO: FO-DOC-97	
		VERSIÓN: 02	PÁGINA: 3 de 38
	PROCESO DOCENCIA	FECHA: 02/09/2016	
	FORMATO AUTORIZACION DE DERECHOS	VIGENCIA: 2016	

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Nosotras **CINDY KATHERINE GONZÁLEZ CRUZ** Identificado con la Cédula de Ciudadanía 1.121.846.161 de Villavicencio, y **YURLEY ANDREA RODRÍGUEZ CASTELLANOS** Identificado con la Cédula de Ciudadanía No. 1.121.875.934 de Villavicencio. Mayores de edad, vecinas de Villavicencio, Meta. actuando en nombre propio en nuestra calidad de autoras del trabajo de tesis, monografía o trabajo de grado denominado **PROMOVER LA LECTURA CON SOPORTES TECNOLÓGICOS**, hacemos entrega del ejemplar y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD-ROM) y autorizamos a la **UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS**, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, con la finalidad de que se utilice y use en todas sus formas, realice la reproducción, comunicación pública, edición y distribución, en formato impreso y digital, o formato conocido o por conocer de manera total y parcial de mi trabajo de grado o tesis.

EL AUTORAS – ESTUDIANTES, Como autoras, manifestamos que el trabajo de grado o tesis objeto de la presente autorización, es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros; por tanto, la obra es de mi exclusiva autoría y poseo la titularidad sobre la misma; en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, como autor, asumiré toda la responsabilidad, y saldré en defensa de los derechos aquí autorizados, para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia, se firma el presente documento en dos (2) ejemplares del mismo valor y tenor en Villavicencio - Meta, a los 27 días del mes de septiembre de dos mil dieciocho (2018).

EL AUTORAS – ESTUDIANTES

Firma: _____

Nombre: Cindy Katherine González
C.C. No. 1.121.846.161 de V/cio

Firma: _____

Nombre: Yurley Andrea Rodríguez
C.C. No. 1.121.875.934 de V/cio.

AUTORIDADES ACADÉMICAS

PABLO EMILIO CRUZ CASALLAS

Rector

DORIS CONSUELO PULIDO DE GONZÁLEZ

Vicerrectora Académica

GIOVANNY QUINTERO REYES

Secretario General

FERNANDO CAMPOS POLO

Decano de la Facultad de ciencias Humanas y de la Educación (E)

HÉCTOR LEÓN BEDOYA LEGUIZAMÓN

Director Escuela de Pedagogía y Bellas Artes

JHON ESNEIDER CASTELLANOS JIMÉNEZ

Director del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

NOTA DE ACEPTACIÓN

MARIA TERESA CASTELLANOS SÁNCHEZ

Directora del Centro de Investigaciones de la
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

JHON ESNEIDER CASTELLANOS JIMÉNEZ

Director del programa Licenciatura en
Pedagogía Infantil

CARLOS ALFONSO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

Director de pasantía

ELIZABETH CASALLAS FORERO

Jurado

SARA EUGENIA GONZÁLEZ PARDO

Jurado

Villavicencio, 27 de septiembre de 2018

AGRADECIMIENTOS

A Dios por dar la sabiduría y la constancia para cumplir las metas establecidas.

A la casa de la Cultura y a la Universidad de los Llanos por el convenio.

El presente informe fue realizado bajo la supervisión del Docente Carlos Sánchez, de quien las autoras expresan su agradecimiento, por ser guía y apoyo constante.

A los docentes que acompañaron en la formación de las autoras, pues si ellos los conocimientos obtenidos no existirían.

A los padres, esposos y demás amigos de las autoras, por su consejo, su comprensión y su colaboración en todo el trayecto de la carrera.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	9
1. INFORME DEL TRABAJO DE LA PASANTÍA.....	11
2. FORMULACIÓN PROPÓSITIVA.....	17
3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	25
BIBLIOGRAFÍA.....	27
ANEXOS	29
RESUMEN ANALITICO ESPECIALIZADO.....	34

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Biblioteca Eduardo Carranza	11
Figura 2 Primera infancia	11
Figura 3 Lectura Digital	12
Figura 4 Textos Narrados	14
Figura 5 Hora de Leer	17
Figura 6: Fechas y Cuentos	20
Figura 7 Valores	24

INTRODUCCIÓN

El presente informe corresponde a la pasantía realizada por las estudiantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, cuyo objetivo principal fue el de “Promover la Lectura con soportes tecnológicos en la población infantil”, durante el segundo semestre de año 2017, en convenio con la Casa de la Cultura Jorge Eliecer Gaitán Ayala y la Universidad de los Llanos.

Antes que nada, la pasantía se inició aplicando el pensamiento de Piaget¹, el cual afirma que el niño y la niña no son una tabula rasa, comprendiendo esto se desarrollaron actividades, teniendo en cuenta, sus conocimientos previos, teniendo en cuenta sus saberes, se desarrollara una metodología participativa, de esta manera, la población infantil era la inventora y creadora de sus relatos. sirvió de puente para unir la teoría con la práctica y llegar a resultados transformadores para la población infantil que se abordó, así, las experiencias educativas llevaron a la reflexión.

Es por ello, la promoción a la lectura utilizó herramientas tales como soportes tecnológicos, así como lo afirma Trujillo Sáez² que la literatura digital ofrece mayores posibilidades de acercar al texto con el lector, así la población infantil, tuvo mayor grado de receptividad, puesto que, es innovador, haciendo que las narraciones por medio de las tabletas, se convirtieran en la oportunidad de incentivar el interés por la lectura, convirtiéndose de esta manera en la estrategia didáctica, invitando a la lectura de forma diferente, propiciando la creación de espacios de reflexión, diálogo, socialización y escucha entre pares.

Otro aspecto en que se enriqueció fue el desarrollo de competencias comunicativas que permitió la expresión oral, escrita, artística y corporal en los niños y las niñas,

¹ ROLLER, Mayer. “Cognition and Instruction: Their historic meeting within Educational Psychology”. En: Journal of Educational Psychology, 1998. P. 405.

² ROMERO LEDA. Lectura tradicional versus lectura digital. En: Escuela de Comunicación Mónica Herrera. El Salvador. 2014. P.68

que como plantea Michael Halliday³ “el lenguaje es una herramienta para comunicarse, por ello es necesario atender al contexto y trabajar desde su entorno.

También se enriqueció en la expresión oral, mediante las interacciones constantes de los textos en los soportes tecnológicos, dando espacio a la reflexión, interrogantes sobre las narraciones. De esta manera, se evidenciaba, la afirmación Decroly⁴ se debe descubrir las necesidades del niño y la niña, de tal forma que brinda la oportunidad desde sus intereses, buscando respuestas con observación activa, esto permitió aprender a través del contexto; dado que, las experiencias, vivencias de la población infantil y la interacción permitieron experimentar por medio de la narración de textos y lectura de imágenes, desarrollando en ellos la memoria, el lenguaje, la imaginación y la capacidad abstracción.

Se estimuló el amor por la lectura a través de los diferentes textos literarios narrados y la realización de actividades lúdicas, ya que como afirma Ramos⁵ es una referencia de los valores con una coherencia que les de credibilidad. Para ello para este objetivo se cumpliera se realizaron talleres literarios y lúdicos enfocados en valores, la familia, tradiciones, de tal manera que permitieron una interiorización de estos en su vida cotidiana y la oportunidad de expresar por medio de diferentes intervenciones pedagógicas su realidad y de esta manera establecieron relaciones entre lo narrado.

Los espacios ofrecidos fueron enriquecedores, teniendo en cuenta que, como Vygotsky⁶ lo afirma el niño construye activamente su conocimiento y que este conocimiento se construye en un contexto social. así, se hizo más agradable que los niños y las niñas disfruten libremente del arte de leer.

³ HALLIDAY Michell. Halliday's Introduction to Functional Grammar. En: Editorial education. EEUU. 2004. P. 134

⁴ BARBERA, E. Evaluación de la enseñanza, En: Evaluación del aprendizaje. Barcelona, EDEBÉ. 1998. P. 239

⁵ GASSIER J. Manual del Desarrollo Psicomotor del Niño. Las etapas de la socialización. Los grandes aprendizajes. La creatividad. Editorial Masson. 1894. P. 163

⁶ BODROVA Elena. “La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”. En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México. 2005.pág. 48.

1. INFORME DEL TRABAJO DE LA PASANTÍA

La lectura, es la puerta que despierta sentimientos, emociones y llena de conocimiento⁷, por ello, la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán Ayala, en convenio con la Universidad de los Llanos apoya dicha estrategia a través de la promoción de la lectura por medio de soportes tecnológicos.



Figura 1 Biblioteca Eduardo Carranza

Leer en la primera infancia significa tener posibilidades de apropiarse del lenguaje, explorar y conocer el entorno, expresar sentimientos, fortalecer los vínculos afectivos de estos niños con otros, divertirse y recrearse, graficar textos y, en general, potenciar el desarrollo de los niños.⁸



Figura 2 Primera infancia

Por otra parte, la lectura en la era digital en la que vivimos requiere, no sólo el dominio de lo escrito, sino y especialmente de lo visual. La lectura digital tiene sus

⁷ TEBEROSKY, Ana y TOLCHINSKY, Liliana. Más allá de la alfabetización. En: Santillana. Argentina. 1995. P. 123

⁸ Ministerio de Educación. Política de la Primera infancia. En: Comunicado oficial. Colombia. 2012. Recuperado: 27 de agosto del 2018 en <http://web.mineducacion.gov.co/comunicados/index.html>

propias particularidades. Técnicas y competencias específicas.⁹ El desarrollo de la lectura digital viene experimentando un crecimiento considerable en todos los países del mundo durante los últimos años.



Figura 3 Lectura Digital

La ampliación de la oferta digital, la aparición de dispositivos con prestaciones cada vez mejor adaptadas a las particularidades de los usuarios, el desarrollo de sistemas de préstamo de libros electrónicos en bibliotecas públicas y de investigación, el incremento de las aplicaciones de lectura interoperables y sincronizables en todo tipo de dispositivos, facilitando la movilidad y accesibilidad permanente, y la aparición de modelos de negocio nuevos como los sistemas de suscripción, han dado lugar a un fenómeno que se va asentando de una manera sólida y con vocación de perdurabilidad: la consolidación del lector digital y sentirse diferentes.¹⁰

Ahora bien, en la contemporaneidad se encuentra los soportes tecnológicos que permiten promover la lectura, es decir, como Trujillo Sáez¹¹ afirma que Mientras que los adultos ya habían colonizado el libro impreso hasta hacerlo suyo, los más jóvenes se lanzan a la aventura en los dos entornos, la lectura en papel y la lectura en pantalla, simultáneamente y sin establecer diferencias.

⁹ Blanca Nieto. Era digital. En: Universidad Gran Colombia. Colombia. 2015. P 54

¹⁰ Henao Zuleta Migdonia Alexandra. La Infancia Tiene La Palabra. En: Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. 2015 P. 15

¹¹ Romero Leda. Lectura tradicional versus lectura digital. En: Escuela de Comunicación Mónica Herrera. El Salvador. 2014. P. 67

Por tanto, se dio una mirada innovadora, saliendo de la lectura tradicional, basada en hojas y en páginas en su mayoría monótonas, permitiendo aventurarse a las nuevas tecnologías, donde El mundo de la literatura digital ofrece al lector nuevas posibilidades a través de la pantalla, superando además la distinción entre quien escribe y crea quien recibe y lee: las TIC nos permiten un acercamiento interactivo al texto y demandan del lector una mayor implicación en la lectura.¹²

Para la promoción a la lectura fue importante la lúdica y el juego entendiéndose de esta manera como todo juego es lúdico, pero todo lo lúdico no es juego¹³, es así como la lúdica se presenta como una categoría mayor al juego en donde el juego es una manifestación de lo lúdico. Lo lúdico abarca lo juguetero, espontáneo del ser humano, lo lúdico está inserto en el ADN.¹⁴

Por ello, al leer se respondía al interés reflejado por el niño o niña, dado que durante la lectura y la interacción, se permitió la participación entre lectores (pasantes, niños y niñas), soportes tecnológicos, promoviendo la libre expresión de emociones, sentimientos que llevaron al infante a tener una conciencia reflexiva, crítica de lo que se le relataba.¹⁵

De esta manera los niños y niñas mediante los textos narrados tuvieron la oportunidad de confrontarlos con su realidad, experiencias de su vida cotidiana y de más vivencias significativas, por tal motivo, las pasantes permitieron las constantes intervenciones durante la lectura, ya que, en la mayoría de los casos la población infantil permitía conocer un poco más de su entorno, con cada una de las afirmaciones, anécdotas y comentarios que hacían durante la lectura, esta estrategia despertó mayor agrado a la hora de escuchar o leer los textos.

¹² Romero Leda. Lectura tradicional versus lectura digital. En: Escuela de Comunicación Mónica Herrera. El Salvador. 2014. P. 45

¹³ MONTAIGNE, M. De la Embriaguez, en: Ensayos Tomo II Edit. Altaya. Barcelona (E) 1995. Pag.20

¹⁴ Posada González Regis. La lúdica como estrategia didáctica. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá Colombia 2014

¹⁵ Parlamento Europeo Informe sobre una nueva estrategia marco para el multilingüismo. 2006.

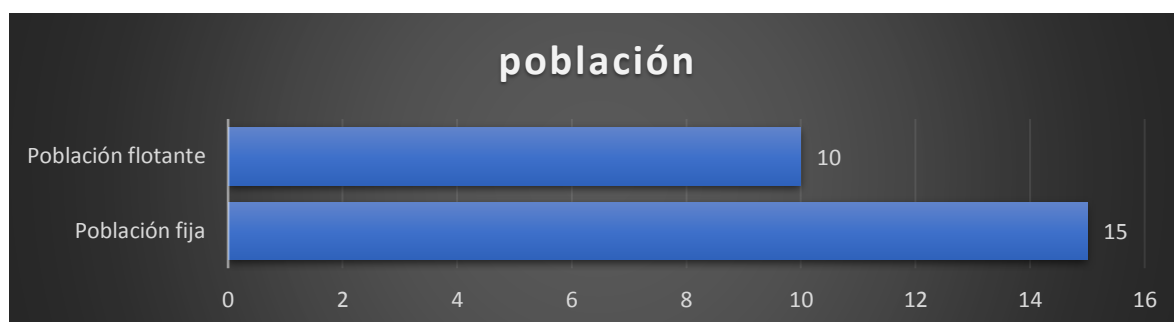


Figura 4 Textos Narrados

Es indispensable resaltar que El Ministerio de Educación Nacional, destacó que la promoción de la lectura y escritura es una prioridad en el esfuerzo por brindar una educación de calidad para la primera infancia y para cerrar las brechas de inequidad. La promoción de la lectura y la escritura se convierte en un elemento fundamental para poder formar seres humanos con competencias ciudadanas, responsables, que a su vez puedan desarrollar las competencias que requieren nuestros niños para un mundo más globalizado.¹⁶

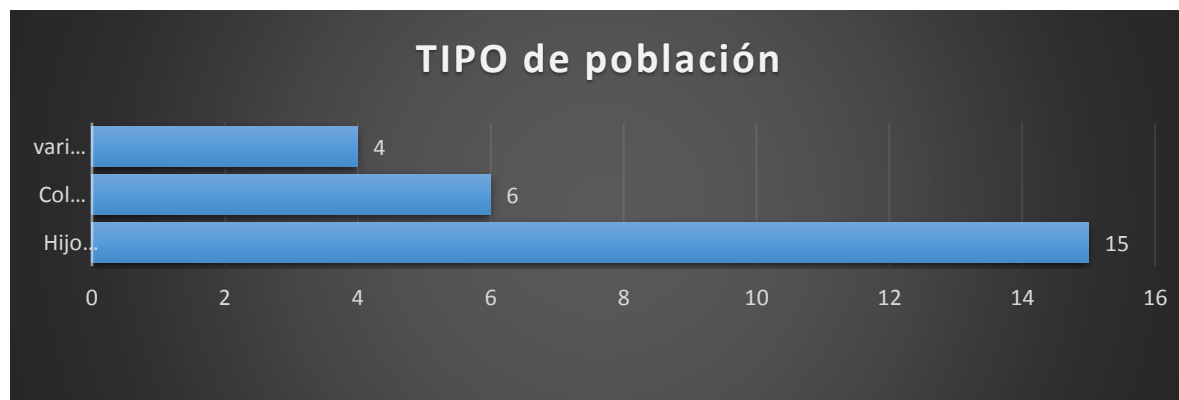
Análisis: Es importante señalar que la población flotante compuesta por 25 niños y niñas, en un principio no tenía el interés por leer, ni en libros, ni en soportes tecnológicos, ya que, solamente utilizaban las tabletas para jugar o escuchar música. Inicialmente los niños y niñas no tenían el hábito de la lectura, dado que, desde sus hogares se evidenciaba claramente que no había acompañamiento a nivel escolar, por ello, la población piloto representada por 15 niños y niñas, presentaba diversas necesidades, tales como, conocer las diferentes maneras de leer, como el audio libro, video cuentos, cuentos en línea, lectura de cuentos en voz alta, invención de cuentos a través de imágenes, lectura de cuentos en familia, usos que la población accesible desconocía, en el momento de iniciar la intervención de la pasantía, convirtiéndose en la base fundamental para desarrollar la pasantía.

¹⁶ Desarrollo en la primera Infancia. En Ministerio de Educación Nacional. Colombia. 2012



Gráfica 1: Población

Análisis: Comprendiendo la importancia del contexto como afirma Vygotsky¹⁷ que el niño construye activamente su conocimiento y que este conocimiento se construye en un contexto social. Es importante resaltar que la lectura fue inclusiva entendiendo que la población infantil en un 60 % eran hijos de vendedores ambulantes, el 24% pertenecían a colegios cercanos a la Biblioteca Eduardo Carranza, y un 16% de otros barrios de la ciudad de Villavicencio, se buscaban narraciones de acuerdo a la diversidad del contexto, tales como, la familia cerda que trataba de la valoración y respeto a la mamá, otro fue el cuento de la amistad, evidenciando el respeto al otro, la ciudad de los amigos, donde se argumentaba, la necesidad de aprender a apreciar las diferencias, entre otros, así ellos mismos participaban y contaban sus experiencias en su hogar, con su familia, con sus amigos, se enriqueció en el conocimiento de forma bidireccional, tanto en la

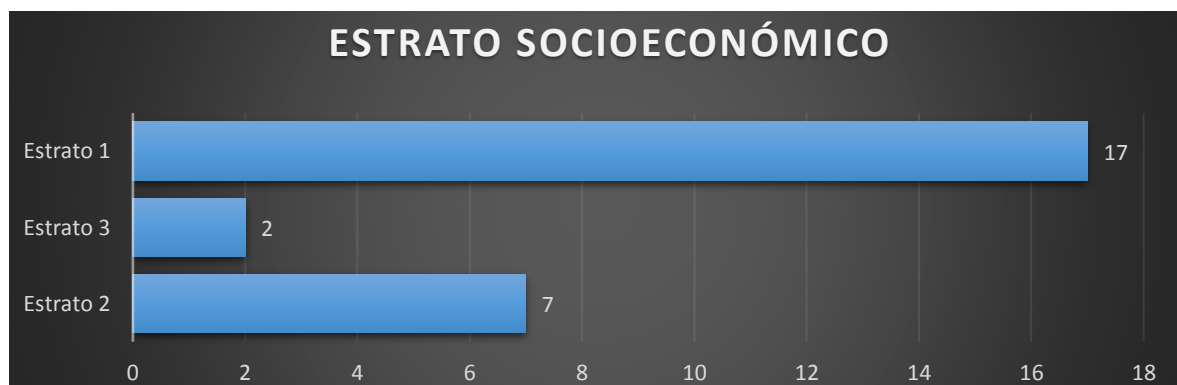


Gráfica 2 Tipo de población

¹⁷ BODROVA Elena. "La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación". En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México. 2005.pág. 48.

población beneficiada como en las pasantes. Puesto que cada experiencia del niño y la niña, se hace significativa.

Análisis: Cuando se inició la pasantía, se dio diferentes conversaciones, donde se daba espacio para las preguntas, se resaltó que la población beneficiada provenía de diferentes comunas de la ciudad de Villavicencio, el cual El 65% pertenecen a estrato 1, el 27% pertenecen a estrato 2 y el 8% pertenecen a estrato 3, es así, que se hace evidente cuando Michael Halliday plantea que “el lenguaje es una herramienta natural para comunicarse, por ello es necesario atender al contexto y trabajar su entorno”¹⁸. De esta manera, se muestra que la intención de la casa de cultura en convenio con la Universidad de los llanos, es la inclusión de los niños y niñas sin importar su estrato económico, así las narraciones, que eran en su mayoría inventadas por los niños y las niñas reflejaban la influencia de su entorno en su vida cotidiana y como enriquecía su desarrollo.



Gráfica 3: Estrato socio económico

De acuerdo a los diferentes espacios, se propició entornos donde ellos participaban, de acuerdo a lo que inferían de la narración y lo relacionaban con las experiencias y anécdotas propias, llevando así a la reflexión crítica sobre la lectura, puesto que, se realizaba retroalimentación continua, llevando a comunidades de diálogo, donde los soportes tecnológicos fueron la herramienta, que contribuyó a propiciar el interés por la lectura.

¹⁸ Michell halliday. Halliday's Introduction to Functional Grammar. En: Editorial education. EEUU.2004. P. 122

2. FORMULACIÓN PROPÓSITIVA

Promover la lectura con soportes tecnológicos, mostró que la lectura puede ser entretenida, pues la pasantía contribuyó en gran medida, mostrándole a los niños y niñas, que leer se hace de formas diferentes, utilizando los sentidos sensoriales, además que se abre la puerta al dialogo, a la buena escucha, llevando a la reflexión crítica, generando hábitos lectores en la población infantil, es decir, que ellos empezaron a leer por gusto, placer, necesidad, interés y no porque el adulto impusiera la lectura. Esto se evidencia, mediante el cambio de aptitud de los niños, sobre leer, mientras que, en un principio, ellos escuchaban la palabra lectura y querían hacer otra cosa, pasando los días cuando las pasantes llegaban a realizar las actividades de lectura, ellos mismos, querían leer o realizar las diversas actividades, otros hablaban sobre textos que leían en casa, o historias que ellos mismos inventaban.



Figura 5 Hora de Leer

Es importante señalar que la población infantil, era de ambos géneros, así como de distintos grados de escolaridad, por ello, siempre la diversidad de historias que ellos narraban influían, la forma en que ellos se identificaban como niño o niña y las experiencias que habían tenido de acuerdo a su género.

POBLACIÓN BENEFICIADA	
25 niños	
15 población Piloto	10 Población flotante
7 niñas	18 niños

Tabla 1 Población

Análisis:, se promovió la lectura a la población beneficiada, de forma lúdica, a través de lectura de imágenes, cuentos narrados, comunidades de diálogo, juegos, reflexiones, imaginación y creatividad, los niños que iban a la casa de la cultura de la ciudad de Villavicencio, en un principio asistían sin ningún objetivo en particular, a medida que se realizaban las diversas actividades, con los soportes tecnológicos, ellos se animaban a leer en casa, a escribir cuentos, a narrarlos en los encuentros y expresar sobre su contexto, muchos de sus escritos eran sobre lo que observan de su entorno, esto creo el hábito de leer, llevándolos a escribir mediante la reflexión. Las acciones pedagógicas realizadas en convenio con el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de los Llanos, permitieron que esto se pudiese realizar de forma consecutiva.

Atendiendo a su individualidad teniendo en cuenta aspectos como sus edades, cómo se observa en la tabla:

NIÑOS	EDADES		
	3 a 5 AÑOS	6 a 9 AÑOS	10-12
	4	12	9

Tabla 2 Edades

Análisis: Algunos contaban con grados de escolarización, estimulando el amor por la lectura utilizando como herramienta lúdica los soportes tecnológicos entendidos como tabletas teniendo en cuenta el nivel de escolaridad, así se promovió una lectura inclusiva donde todos puedan participar en el mismo contexto teniendo en cuenta las particularidades. Como lo muestra la gráfica:



Gráfica 4 Escolaridad

Análisis: Decroly¹⁹ resaltaba que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán su atención, llevándolo a buscar respuestas con observación activa que se fundamenta la formación intelectual, esto permite aprender a través del entorno real que le permita experimentar. Por tanto, el nivel de escolaridad se constituye en una necesidad importante, pues entendiendo que 36% es no escolarizado, un 48% estaban realizando la primaria y un 16% realizaban la secundaria, se hace una composición distinta de lectura atendiendo que todos participaran de forma que se beneficiaran sin exclusión, para ellos se utilizaron los audio cuentos, los video cuentos, la lectura en imágenes, permitiendo que todos se unificaran en la lectura.

Se resalta que la pasantía fue una oportunidad para mostrar la lectura entretenida utilizando la herramienta tecnológica como la tableta, pues les permitió a los niños y niñas comprender que es más que un dispositivo de juego, llevándolos a entender la lectura como un medio donde se comunican el lector y la historia, llevándolos a un canal donde al “Leer se usan los sentidos sensoriales, pero también, es soñar, con recuerdos, con sentimientos, con fantasías”²⁰.

Comprendiendo que la lectura, es una comunicación completa de la historia con el lector, la pasantía promovió la lectura con los soportes tecnológicos, a través de las diferentes fechas que transcurrían como el día de los niños, eventos de la casa de la cultura, navidad, permitieron que ellos reflexionaran por medio de invención de cuentos, de acuerdo a las fechas, comunidades de dialogo, creando expectativa por el siguiente encuentro y propiciando la necesidad de leer sobre diferentes temas, como por qué el día de los disfraces en octubre, o qué significado tenían las

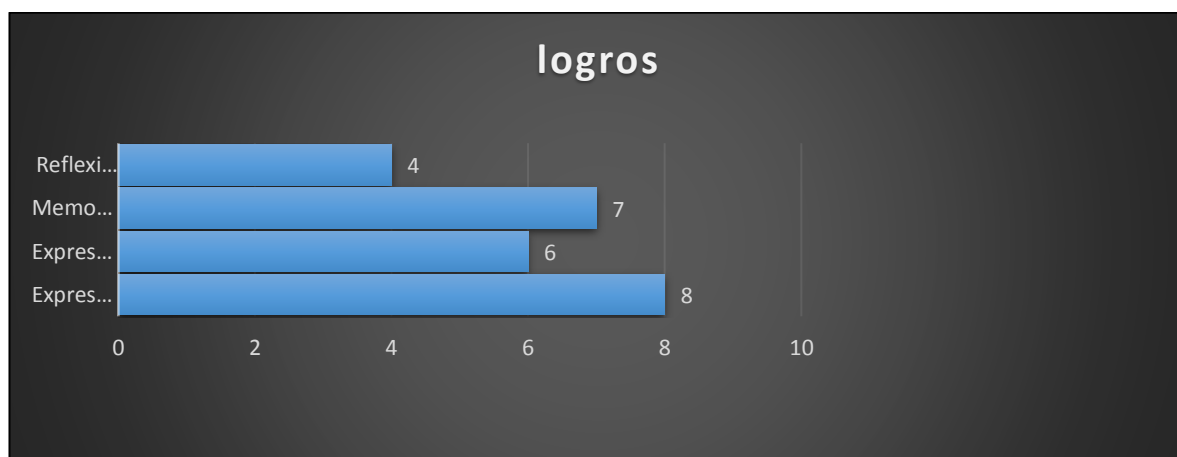
¹⁹ BARBERA, E. Evaluación de la enseñanza, En: Evaluación del aprendizaje. Barcelona, editorial EDEBÉ. 1998. P. 239

²⁰ PÉREZ, Marco y CARDONA, María. Identificación de Experiencias Significativas de Inclusión desarrollada en Colombia. 2012. Recuperado en agosto 27 de 2018. En: <https://docs.google.com/document/preview>

diferentes actividades que realizaba las Casa de la Cultura, o cómo nació el día de las velitas, la navidad, y cómo se sabe que es año nuevo, entre otros.



Figura 6: Fechas y Cuentos



Gráfica 5 Logros

Análisis: Las herramientas para promover la lectura siempre fue los soportes tecnológicos como las tabletas, permitiendo que se utilizaran diversas estrategias, tales como juego, como por ejemplo “Pedro, le dice a Pablo” donde a través de participación, respeto de reglas, escucha activa, se logró comprensión diferentes situaciones que significan ponerse en los zapatos del otro, además que se trabajó en la memoria, comunicación, el lenguaje, la imaginación y la capacidad abstracción. Desde el momento cero la población fue desarrollando aspectos claves para el desarrollo integral del niño, se mejoró un 32% en expresión oral, el cual se fue evidenciando al paso de los días, cuando ellos se mostraban más entusiastas y participativos. Aportando sus opiniones a la lectura con reflexión y análisis, por lo

que escuchaban y leían. Un 24% en expresión oral, un 28% en memoria y un 16% en reflexión sobre su contexto y lo que se lee, así ellos asociaban lo que leían en los soportes tecnológicos con las acciones que expresaban a diarios como, dificultades en sus hogares, problemáticas sociales, rivalidades con sus compañeros, soluciones posibles a sus conflictos, analizando ética y moralmente las diferentes maneras de cómo se actúa en la cotidianidad.

Se utilizó el audio libro, lectura en imágenes, lectura interactiva, puesto que entre los niños y niñas algunos no leían en letras, entonces ellos, narraban y escuchaban la historia, de acuerdo a lo que imaginaban que pasaba, otras veces los niños leían en las tabletas, de esta forma se obtuvo la oportunidad que interesar a la población infantil, llevando al interés por la lectura permitiendo la participación activa como metodología de trabajo en la pasantía.



Gráfica 6 Tipo de lectura

Análisis: Los niños y las niñas mostraban la particularidad que muchos no conocían la lectura por medio de palabras, y esto los hacía pensar que no sabían leer, por tanto, a medida que se desarrollaban las actividades, ellos iban comprendiendo que leer en realidad significaba usar los sentidos, puesto que, siempre se les mostraba que uno lee a través de sus sentidos. La población beneficiada mostraba que un 32% realizaba lectura de imágenes y un 68% realizaban lectura utilizando lectura con letras, formando palabras, frases y oraciones, de esta manera atendiendo a las particularidades se integraba los dos conocimientos, así, llegaban a un aprendizaje significativo como lo afirma Ausubel²¹ que produce una interacción entre los

²¹ MOREIRA, M.A. Teoría da Aprendizaje Significativo de David Ausubel. En: Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo. 1993. P. 87

conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los sub-sensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva. Permitiendo la participación y unión de grupo, donde aprendieron a trabajar respetando sus particularidades y admirándose su sentido de pertenencia con lo que se lee.

Es importante evidenciar que siempre se buscó diferentes tipos de lectura de acuerdo al interés que ellos mostraban, puesto que de esta manera ellos se interesaban por la lectura, como en octubre las historias de misterio por fechas de disfraces, en diciembre historias navideñas, de acuerdo a las celebraciones del mes, fue la estrategia para llamar el interés, donde se unificaba la tecnología con lo que iba pasando en el entorno, es decir, que se trabajaba de acuerdo a su realidad. De esta manera, se generaba la oportunidad de mostrar la lectura como interactiva, logrando que el niño y la niña se mostraran interesados por las historias, quisieran indagar sobre el porqué de esas fechas del año, que las originaron. Entonces ellos mismos empezaron a traer información, ya que de forma independiente leían en su casa y traían información. Así que se logró que ellos vieran la importancia de leer, utilizando como medio, los soportes tecnológicos.



Gráfica 7 Preferencias Narrativas

Es de señalar que la comunidad de diálogo, como lo afirma Lipman²² es el encuentro amoroso que, mediatizados por el mundo, lo pronuncian y lo transforman y,

²² LIPMAN M., Pensamiento Complejo y Educación, En: De la Torre, Madrid 1998, p. 117.

transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todos, porque permitió, el análisis de situaciones de la vida cotidiana, permitiendo de esta manera apreciar más a los padres, a los amigos, a los profesores, a los vecinos y a muchas personas que los rodean, haciendo actividades que permitirán ponerse en los zapatos del otro.

Esto permitió que en la promoción de la lectura, se reflexionara, de forma personal y mejorando procesos lingüísticos y de comunicación los cuales posibilitaron la investigación, es decir, contribuyeron con espacio de indagación y deliberación; en segundo lugar, favorecieron al desarrollo de habilidades de razonamiento las cuales se componen por una parte de la cognición y por otra parte de la sociabilidad; en tercer lugar, se fundamentó en la reciprocidad como principio en su ejercicio; y finalmente que las comunidades de diálogo permitieron la construcción de sentidos y significados²³.

Se resalta que se reflexionó en valores, donde analizaron comportamientos que tenían a diario en su casa, en sus colegios o con sus amigos. Un ejemplo claro fue con la narración de la familia cerda, donde se reflexionó el trato que se tiene hacia la mamá, pues al participar se observaba ellos afirmaban que:

Niños 1: “Mi mamá la quiero mucho, por eso también le debo ayudar en casa”.

Niño2: “La mamá es importante por eso debemos respetarla”.

Niño 3: “Sin mi mamá no podemos hacer nada en casa”

Esto lleva a la contribución que hace Ramos²⁴, donde afirma que “El niño y el joven necesitan ser educados a partir de la existencia de unos valores claros, bien configurados, con una coherencia que les de credibilidad. En este aspecto no puede existir el doble discurso, ni la doble vida porque se transmiten las vivencias y se viven las creencias.

²³ Quintero Usma Jessica Carolina. Comunidades De Dialogo De Filosofía Para Niños Y Mediaciones Comunicativas. En: Corporación Universitaria Minuto De Dios Trabajo De Grado. Colombia. 2015.

²⁴ GASSIER J. Manual del Desarrollo Psicomotor del Niño. Las etapas de la socialización. En: Los grandes aprendizajes. La creatividad. Editorial Masson. 894.P. 57



Figura 7 Valores

Otro aspecto que se trabajó fue las relaciones con los amigos, donde por medio de diversas historias se mostró porque el otro es importante, se debe escuchar, comprender lo que le afecta al otro, para ello los cuentos como los dos amigos, el gato y el ratón, el zapatero y los duendes, entre otros, fueron de escucha y dialogo siendo de gran fortaleza, puesto que ellos hacían afirmaciones tales como:

Niño 1: “No debemos hacerle mal a los demás, porque también nos irá mal”

Niño 2: “Cuando somos buenos amigos siempre pasas cosas buenas”

Niño 3: “Los amigos siempre se respetan”

Puesto que, la infancia es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano tiene más capacidades para aprender²⁵. Aunque es evidente que las prácticas educativas familiares influyen de forma decisiva en el desarrollo personal de niños y niñas, ni tales influencias son simples, ni son las únicas que contribuyen a la construcción del desarrollo infantil. A través de la socialización la persona incorpora los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra en su personalidad para adaptarse a la sociedad.²⁶

²⁵ GUITIÉRREZ Giraldo, M.C. y ZAPATA Saldarriaga, M.T. Una estrategia pedagógica para la Educación. En: Red Alma Mater. Pereira. 2009. P. 79

²⁶ SOLANO, Enrique. Relaciones Sociales en la Infancia. En: Centro Universitario de Psicología de la Familia. Rusia. 2014. P. 87

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Durante la pasantía realizada se realizaron actividades, que evidenciaron oportunidades y necesidades de los niños y las niñas, que se fueron aprovechadas para mostrar porque es importante la lectura, utilizando como herramienta los soportes tecnológicos, donde la metodología siempre fue participativa. Aunque es propicio decir que no siempre las actividades lograron el impacto que se tenía, servían como reflexión para mejorar en el próximo encuentro.

Promover la lectura por medio de soportes tecnológicos tales como tabletas permitió que los niños disfruten el acto de leer, tanto en imágenes como en palabras, donde la población infantil beneficiada, adquirió el hábito de leer, por gusto, por necesidad del saber y no por obligación, combinando la tecnología con la lectura.

Estimulando en los niños y las niñas el desarrollo de competencias comunicativas que permita la expresión oral, escrita, artística y corporal en los niños, niñas y jóvenes.; llevando a la población infantil enriquecer la expresión oral por medio de la narración de textos y lectura de imágenes, desarrollando en ellos la memoria, el lenguaje, la imaginación y la capacidad abstracción.

Por otro lado, se propició el amor por la lectura a través de los diferentes textos literarios narrados y la realización de actividades lúdicas, permitiendo la realización de talleres literarios y lúdicos para la comprensión lectora y creación de textos propios como cuentos, historietas, reseñas, relatos, síntesis, entre otras.

Se ofreció espacios enriquecedores y agradables donde los niños y las niñas disfrutaron libremente el leer con los soportes tecnológicos llevó a incentivar la comprensión lectora y creación de textos propios

Para terminar, se mostró que leer es algo lúdico, utilizando los sentidos, donde los soportes tecnológicos permitieron mayor interacción con la lectura y el lector, llevando al niño y la niña, a interesarse por lo que lee. Es por esto, que el convenio de La Casa de la cultura y el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de los Llanos, por promover la lectura, es importante, pues, es de gran impacto para la población infantil de la ciudad de Villavicencio, donde se lleva a la reflexión y leer de forma autónoma.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que la casa de la cultura siga el convenio con la promoción a la lectura. Puesto que beneficiada a una gran cantidad de población infantil, en el municipio de Villavicencio. Ya que, a través de crear hábitos lectores, lleva al niño a la reflexión, al análisis crítico, a la pregunta constante, a querer ir más allá, a construir conocimiento.

Los espacios donde se realice la pasantía se han solo para el desarrollo del proyecto para que se dé un proceso de mayor satisfacción, se necesitan espacios que promuevan la lectura, donde se lleve a la reflexión, cuando existen distractores se dispersa un poco la el objetivo.

Se le recomienda al programa de trabajos de investigación y práctica seguir con estos tipos de convenios, pues brinda al docente en formación mayor conocimiento, adquiere una mayor experiencia donde puede aplicar todo lo aprendido en sus cursos vistos, llevando la teoría a la práctica, es así donde se puede constituir como un saber integral, poniendo al servicio de la población infantil los aprendizajes adquiridos.

BIBLIOGRAFÍA

BARBERA, E. Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje. Barcelona, editorial EDEBÉ. 1998. P. 239

BODROVA Elena. “La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”. En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México. 2005.p. 48.

GASSIER J. Manual del Desarrollo Psicomotor del Niño. Las etapas de la socialización. Los grandes aprendizajes. La creatividad. Editorial Masson. 1894. P 163.

GUITIÉRREZ Giraldo, M.C. y ZAPATA Saldarriaga, M.T. Una estrategia pedagógica para la Educación. Red Alma Mater. Pereira. 2009. P. 79

HALLIDAY Michell. Halliday's Introduction to Functional Grammar. Editorial education. EEUU. 2004. P. 134

LIPMAN M., Pensamiento Complejo y Educación, Madrid, De la Torre, 1998, pág. 117.

MOREIRA, M.A. Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo. 1993. P. 87

Ministerio de Educación. Política de la Primera infancia. Comunicado oficial. Colombia. 2012. Recuperado: 27 de agosto del 2018 en <http://web.mineduacion.gov.co/comunicados/index.html>

NIETO Blanca. Era digital. Universidad Gran Colombia. Colombia. 2015.

PÉREZ, Marco y CARDONA, Maria. Identificación de Experiencias Significativas de Inclusión desarrollada en Colombia. 2012. Recuperado en agosto 27 de 2018. En: <https://docs.google.com/document/preview>

PORLÁN Rafael, GARCÍA J. Eduardo, CAÑAL Pedro. (compiladores) “Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias”. Editorial Constantia. 1999. P. 209

ROLLER, Mayer. “Cognition and Instruction: Their historic meeting within Educational Psychology”. Journal of Educational Psychology, 1998. P. 405.

MONTAIGNE, M. De la Embriaguez, en: Ensayos Tomo II Edit. Altaya. Barcelona (E) 1995. Pag.20

POSADA González Regis. La lúdica como estrategia didáctica. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá Colombia 2014

Parlamento Europeo Informe sobre una nueva estrategia marco para el multilingüismo. 2006.

QUINTERO Usma Jessica Carolina. Comunidades De Dialogo De Filosofía Para Niños Y Mediaciones Comunicativas. En: Corporación Universitaria Minuto De Dios- Trabajo De Grado. Colombia. 2015

SOLANO, Enrique. Relaciones Sociales en la Infancia. Centro Universitario de Psicología de la Familia. Rusia. 2014.

ROMERO LEDA. Lectura tradicional versus lectura digital. Escuela de Comunicación Mónica Herrera. El Salvador. 2014. P.68.

TEBEROSKY, Ana y TOLCHINSKY, Liliana. Más allá de la alfabetización. Editorial Santillana. Argentina. 1995. P. 123

ZULETA Henao Migdonia Alexandra. La Infancia Tiene La Palabra. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. 2015

ANEXOS

ANEXO A: FOTOS



Anexo 1 Actividad día de los niños



Anexo 2: Reuniones Casa de la Cultura convenio Universidad de los Llanos



Anexo 3 Cuento Navidad



Anexo 4 Lectura en Imágenes



Anexo 5 Reuniones continuas para ir evaluando el proyecto



Anexo 6 Casa de la cultura y sus respectivas salas.

ANEXO B. CARTA DE LEY ORGANICA, PERMISO DE FOTOGRAFÍAS



UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Villavicencio, 13 DE OCTUBRE DE 2017

MADRES, PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTES
Villavicencio

Cordial saludo,

Nosotras Katherine González con número de cedula 1.121. 846.161 y Yurley Andres Rodríguez, identificado con número de cedula 1.121.875.934. En calidad de pasantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la Universidad de Los Llanos, muy amablemente solicito a ustedes, autorizar la toma de fotografías y/o videos de actividades desarrolladas con durante la pasantía de promoción de lectura de soportes tecnológicos, que tendrá lugar en la casa de la cultura Jorge Eliécer Gaitán Ayala, biblioteca Eduardo Carranza.

Lo anterior teniendo en cuenta la Ley Orgánica 1/1982 del 05 de mayo de Protección Civil al Derecho al Honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, en su artículo 2.2.

Nos comprometemos a respetar el artículo anteriormente mencionado y declaro bajo juramento que las fotografías y videos son tomadas con énfasis pedagógico.

Cordialmente,

Katherine González

Yurley Rodríguez

C.C. 1.121.846.161

C.C. 1.121.875.934

Teléfono: 310 356 8714

Teléfono: 3142302470



UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Firmas para autorización de fotografías y videos con énfasis pedagógico.

ESTUDIANTE	ACUDIENTE	No. DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Breiner Betancourt	Amparo Frango	31.081.257	Amparo F.
Josefa Julian Sanchez	Sandra Fuentes	1121894235	Sandra Fuentes
NINA RETH COCACANHA	JOSENA TINEZ	1121892126	NINA RETH COCACANHA
Larry Sebastian CR	Larry Giovanni CR	86097904	Larry Giovanni CR
Erick Montenegro	Karen Barrios	1127389805	Yolamey Barrios
Nikol Guevara	Nasdy Guevara	1006661219	Nasdy Guevara
Dina Corte	Hury Guevara	7120559981	Hury Guevara
Luis Alejandro Peña	Stella Tulido	40342502	Stella Tulido
Rosalba Saleno	Yadira Arias	30054088	Rosalba
Juan Carlos M	Yurany Zambrano	1121837071	Yurany Z D
Danna Gutierrez	Gloria N. Rojas	40400721	Gloria N. Rojas
Ruth Sepulveda	Ruth Sepulveda	1121891161	Ruth Sepulveda



UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Firmas para autorización de fotografías y videos con énfasis pedagógico.

ESTUDIANTE	ACUDIENTE	No. DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Natalia Ariza	Lorena Guevara	1119.890.043	Lorena Guevara
Hoyler Mochiz	Johanna Serrano	52835063	Johanna S.A.
Nohemi Vanessa Aru	Dannys Hinojosa	52340584	DANNYS HINOJOSA
Luis Santiago Garin	Luis Alberto Garin	86040698	Luis P. Garzon
Wendy Vargas	Diana Diaz	40416664	Diana Diaz
Diana Virasoro Gomez	Diana Marcela Gomez	1123881385	Marcela Gomez
Alejandro Villamizar A	Judy Asis	1115738230	Judy Asis

RESUMEN ANALITICO ESPECIALIZADO "RAE"

A. TIPO DE DOCUMENTO/ OPCIÓN DE GRADO	Informe de Pasantía
B. ACCESO AL DOCUMENTO	
1. TÍTULO DEL DOCUMENTO	Universidad de los Llanos, en convenio con la casa de la cultura "Promover la lectura con soportes tecnológicos"
2. NOMBRE Y APELLIDOS DE AUTOR (ES)	GONZÁLEZ CRUZ, Cindy Katherine y RODRÍGUEZ CASTELLANOS, Yurley Andrea
3. AÑO DE LA PUBLICACIÓN	Universidad de los Llanos,
4. UNIDAD PATROCINANTE	Universidad de los Llanos en convenio con la casa de la cultura
5. PALABRAS CLAVES	Lectura, tecnología, niños y niñas, casa de la cultura, inclusión, diversidad, lúdica, habilidades comunicativas, etapa inicial, comunidades de diálogo.
6. DESCRIPCIÓN	El informe de pasantía muestra los logros que fueron realizados durante la ejecución de la misma a través de la promoción de la lectura usando como herramienta los soportes tecnológicos en este caso las tabletas, incentivando el amor por la lectura de forma lúdica, permitiendo así, que el niño y la niña lleguen a mundos fantásticos al leer, los cuales permiten un mejor desarrollo teniendo en cuenta que en si mayoría se encuentran en etapa inicial no mayo a 12 años.

<p>7. FUENTES</p>	<p>BARBERA, E. Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje. Barcelona, editorial EDEBÉ. 1998. Pág. 239</p> <p>BODROVA Elena. “La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”. En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México. 2005.pág. 48.</p> <p>GASSIER J. Manual del Desarrollo Psicomotor del Niño. Las etapas de la socialización. Los grandes aprendizajes. La creatividad. Editorial Masson. 1894. Pág. 163-171</p> <p>GUITIÉRREZ Giraldo, M.C. y ZAPATA Saldarriaga, M.T. Una estrategia pedagógica para la Educación. Red Alma Mater. Pereira. 2009. Págs. 79-90</p> <p>HALLIDAY Michell. Halliday’s Introduction to Functional Grammar. Editorial education. EEUU. 2004. Pág. 134-141</p> <p>MOREIRA, M.A. Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo. 1993. Pág. 87</p> <p>LIPMAN M., Pensamiento Complejo y Educación, Madrid, De la Torre, 1998, pág. 117.</p> <p>Ministerio de Educación. Política de la Primera infancia. Comunicado oficial. Colombia. 2012. Recuperado: 27 de agosto del 2018 en http://web.mineduacion.gov.co/comunicados/index.html</p> <p>NIETO Blanca. Era digital. Universidad Gran Colombia. Colombia. 2015.</p> <p>PÉREZ, Marco y CARDONA, Maria. Identificación de Experiencias Significativas de Inclusión desarrollada en Colombia. 2012. Recuperado en agosto 27 de 2018. En: https://docs.google.com/document/preview</p> <p>PORLÁN Rafael, GARCÍA J. Eduardo, CAÑAL Pedro. (compiladores) “Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias”. Editorial Constantia. 1999. Pág. 209</p>
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ROLLER, Mayer. "Cognition and Instruction: Their historic meeting within Educational Psychology". Journal of Educational Psychology, 1998. Pág. 405-412.</p> <p>MONTAIGNE, M. De la Embriaguez, en: Ensayos Tomo II Edit. Altaya. Barcelona (E) 1995. Pag.20</p> <p>POSADA González Regis. La lúdica como estrategia didáctica. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá Colombia 2014</p> <p>Parlamento Europeo Informe sobre una nueva estrategia marco para el multilingüismo. 2006.</p> <p>QUINTERO Usma Jessica Carolina. Comunidades De Dialogo De Filosofía Para Niños Y Mediaciones Comunicativas. Corporación Universitaria Minuto De Dios-Trabajo De Grado. Colombia. 2015</p> <p>SOLANO, Enrique. Relaciones Sociales en la Infancia. Centro Universitario de Psicología de la Familia. Rusia. 2014.</p> <p>ROMERO LEDA. Lectura tradicional versus lectura digital. Escuela de Comunicación Mónica Herrera. El Salvador. 2014. Pág.68-97.</p> <p>TEBEROSKY, Ana y TOLCHINSKY, Liliana (). Más allá de la alfabetización. Editorial Santillana. Argentina. 1995. Pág. 123</p> <p>ZULETA Henao Migdonia Alexandra. La Infancia Tiene La Palabra. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. 2015</p>
8. CONTENIDOS	<p>La pasantía desarrollada en convenio con la universidad de los Llanos y la casa de la cultura, fue realizada para la promoción de la lectura por medio de los soportes tecnológicos, permitió una reflexión sobre la narrativa donde se utiliza la herramienta de forma lúdica, las tabletas, incentivando el interés de los niños y las niñas, las imágenes y las palabras , esto lo hace innovador,</p>

	<p>motivante, desarrollando narraciones a través de la tecnología que en el mundo actual producen en el infante gran interés, se convierte en una estrategia didáctica que propició el amor por la lectura; de esta manera se está promoviendo espacios de reflexión, diálogo, socialización y escucha entre pares, contribuyendo a la motivación y contextualización de los aprendizajes.</p>
9. METODOLOGÍA	<p>El desarrollo de la pasantía fue de carácter participativo, permitiendo una observación directa, recolección de información con reflexiones hechas por los niños y las niñas. teniendo en cuenta, estratos socioeconómicos, lugares de donde provenían, nivel de escolaridad, los gustos al leer, la forma como visualizaban la realidad. De acuerdo a estos datos, se trabajó de forma lúdica, llevando al infante desde el interés por la tecnología apreciar la lectura como algo propio, a leer por amor y no por obligación, a medida que se avanzaba en el proyecto, se evidenciaban los cambios sobre el interés hacia la lectura.</p>
10. CONCLUSIONES	<p>Para terminar, la promoción a la lectura por medio de soportes tecnológicos tales como tabletas permitió que los niños disfruten el acto de leer, tanto en imágenes como en palabras, donde la población infantil beneficiada, adquirió el hábito de leer, por gusto, por necesidad del saber y no por obligación, combinando la tecnología con la lectura.</p> <p>El leer se mostró como algo lúdico, pues a través del disfrute con actividades en los soportes tecnológicos permitió mayor importancia la lectura resaltando el</p>

	<p>interés del niño y la niña, es por ellos, que la colaboración de la Casa de la cultura y el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de los Llanos, logró el disfrute del acto de leer utilizando la tecnología.</p> <p>La lectura se realizó, teniendo en cuenta las etapas de los niños, ya que esto, es fundamental para su desarrollo, haciendo una narrativa de mayor disfrute. Ya que se logró mejorar es aspectos de competencias comunicativas tales como expresión oral, escrita, corporal, memoria y reflexión en los niños, niñas.</p>
11. FECHA DE ELABORACIÓN	7 de junio de 2018